新世界游藝地點時刻式覽表

價目 門票兩角 男賓月券五元 女賓月券三元 公司大菜一元門票在內

北部自由廳南北游藝

羣芳會 李進才 金鳳娥 陳鑫齋 談天綠紅 邱勝奎 邱寶森 蔣鳳奎 葉如玉 十齡童 小黑姑娘 邱聘卿 汪金蘭

名花會唱 巧飛神叉 梨花大鼓 特別批鈴 男女雙簧 中西幻術 女子蘇灘 童子技擊 京韻大鼓 三弦拉戲 京韻大鼓

南部第一劇場 請看文武好戲 大劇場京班

日夜戲後接映影戲各小時

（日戲一點至五點全班准演傘手傑作）（夜戲七點至十一點全班准演傘手傑作）

沈福壽 倪文龍 陳慶利 劉雲昇 黃金樓 陳君秋 吳佩英 張鑫鈴 周桂泉 趙月樓 宋春岩 王錦仙 伍鳳春 孟宏垣

陳大喜 何雙福 劉瑞祥 李壽仙 王吉順 李詩仙 馬春廷 馬春山 張長奎 劉瑞祥 王吉順 馬春山 程桐春 李壽仙

渡黃河 定原縣 盜仙草（全武行） 正本 霸王莊 敗子回頭（滑稽好戲）

沈福壽 倪文龍 陳慶利 劉雲昇 黃金樓 宋春岩 （特請）客串 伍月華 馬春廷 吳佩英 伍鳳春 趙月樓 王錦仙 孟宏垣 陳君秋

陳大喜 何雙福 劉瑞祥 李壽仙 王吉順 王金松 陳六喜 王大四 陳慶利 馬春山 吳志和 程桐春 伍月華 黃金樓 廉紹雲

長亭會（侍子進圖） 盜庫銀（全武行） 潞安州（全武行） 全本七錯八錯

南部樓下第四劇場

無錫秀社班

日一點三十分至四點十五分 夜七點至十點

李廷秀：李耀廷 汪鑫寶 羅禹卿 金德翔 周耀山 劉召亭 嚴桃祥

袁老二：周月亮 張耀廷 李阿毛 陳根全

日演 咬舌記　夜演 玉蜻蜓

揚州文戲

日四點十五分至七點 夜十點至一點

朱少卿 傅承德 宣平喜 蔣德才 汪桂山 張祥志 謝義才 周殿奎 張竹山 童德誠 楊才喜 小阿紅

日演 小補缸 老少換妻　夜演 白奶記

南部二層第三劇場

四明文戲

日二點半至五點半 夜八點至十一點一刻

（日演）柴金奎 沈瑞生 筱香 小月英 小木匠 倪杏生 金翠玉　背包算命 十棄行

（夜演）小木匠 董泉水 金翠玉 倪杏生 筱瑞香　張老福 女教私情 買食物

愛司團 滑稽表演

日五點半至七點半 夜十點一刻至十一點一刻 十一點三刻至十二點

張顛聲 徐永康 陸月明 董別聲 鄭劍文 王新聲 王漁聲

日演 遺囑　夜演 惡僕

趙中山 歐美魔術

日三點十分至三點二十分 夜七點至八點

南部三層樓會場

張子祥 張小青（日二點至三點） 陳炳南 王宛香（日三點至四點） 石秀峯（日四點至五點） 趙筱卿（日五點至六點） 王子和 余小霞（日六點至七點）

白鶴圖 三笑 楊家將 大紅袍 玉蜻蜓

張子祥 張小青（夜七點至八點） 趙筱卿（夜八點至九點） 石秀峯（夜九點至十點） 李文彬 李伯康（夜十點至十一點） 陳炳南 王宛香（夜十一點至十二點）

雙金錠 玉龍變 金鎗傳 萬年青 楊乃武 三笑

北部新自由廳

吾友團 大套魔術 日三點十一分至四點二十五分 夜七點至八點十五分

達社 男子新劇 日四點二分至五點十七分 夜八點至十一點十五分

請看電光影戲 南部第一劇場 北部第二劇場 日五點至七點 夜十一點至一點 今歲所映長片影片純用百代最新出品每星期揀換新片

中華郵政特准掛號認為新聞紙類 ◎ 印刷處上海美租界新唐家弄七十八號美裕印務局

新世界

佛徒書

編輯部天南佛徒 電話中央五一一七號

本館開設上海新世界北部沿西藏路

甲子年第九十四號

今日一張售銅元兩枚

總賬房 電話中央五八六四　北部公共 電話中央四五五五　南部公共 電話中央四四九五

定報價目：全年大洋四元 半年兩元 每月小洋五角 先惠

廣告刊例：前幅每方寸日見英洋壹角 後幅每方寸大洋八分 每日見英洋六分 長期面議 不折不扣

遷移聲明

王筱新 化裝申曲

改良申曲男女合演喜慶堂會定期不誤法界八仙橋小菜場南恩派亞影戲院後對面居安里第一號門牌接洽

吟香社 男女化裝坐唱蘇灘 葉如玉

葉醒儂 葉如珍 葉如寶

敝社男女蘇灘四遠馳名申江首推第一貴府喜慶相邀全班坐唱十二元八角電燈全體化裝念元八角全新行頭車資飯金一例外加請至正豐街清和坊一弄 電話中央五九二二

歡迎堂會約期不誤

趙中山

歐西魔術出神入化奇巧玄妙驚人絕技倫蒙惠顧請至三馬路民和里右弄第一家電話四六七八或向新世界總賬房新世界報社接洽均可

承接堂戲

董別聲

貴府相邀堂戲新劇電燈戲臺男女合演念四元八角加唱另議三馬路民和里右弄第一家電話四六七八或向新世界總賬房新世界報社接洽均可

揚州文戲

揚州新戲清雅詞句新鮮行頭貴府相邀價念四元八角接洽處新閘路西卡德路口鑫昌里門牌一千零九十七號半或向新世界總賬房新世界報社均可

承接堂會約期不誤

吾友團

歐美幻術大套魔術催眠術奇巧滑稽西派傘術景如大套十各界相邀六元八角法租界北朱家橋三鑫里念五號或向新世界總賬房新世界報社接洽均可

請看 餞春燈會

流光易逝。轉瞬春盡。此正是韶華在眼。輕消遣。過後思量總可憐之時節矣。本世界惜春有意。挽春無方。特於三月二十日起。迎寒餞春燈會。仿旗亭祖道之樽。所作秉燭夜遊之舉。除燈彩大王桑君棟臣匠心獨運。所製春燈檯欄。無不戛戛如生。枬枬欲活外。更派專員。分赴各鄉城鎭。搜羅著名燈彩。參加輔助。火齊木雛。盡態娛妍。佳節勝會。敢謝二難幷矣。及時行樂。莫辜負臨別春光。本世界謹啓

燈會秩序表

名目：第一組 如牌旗羅 第二組 西樂 第三組 鈔票牌燈 鈔寶財神燈 元寶牌燈 元洋財神燈 銀洋牌燈 銀元財神燈 銅元牌燈 銅錢財神燈 第四組 賣花担 搖串鈴郎中 貨郎担 銅匠担 唱道情担 錫匠担 把糖担

件數：一對 一對 位對位對位對位對 件件件件件件件件件

名目：測字担 西瓜子 猴把戲 第五組 清客串 第六組 百蝶連燈 仙子燈 第七組 解餉官 第八組 檯欄 皮匠担 挑牙虫担 糖粥担 打卦担 磨洋鏡担 西洋鏡担 賣油担 打拳担 賣相担 打連頭担 剃老鼠担 賣藥第九組 小十番第十組

件數：一一一件 四件 四件 四座 件件件件件件件件件件

名目：貴妃舞盤檯欄 張生鬧齋檯欄 元和教歌檯欄 鳳陽花鼓檯欄 第十一組 蕩湖船 第十二組 酒釀担 捉蛇担 落貨担 瞎子算命担 撤狗皮膏藥 賣魚担 賣梨膏糖 補缸担 打𢬵担 裝水烟 第十三組 結婚檯欄 宴賓檯欄 第十四組 長短類 老爺 第十五組 族類 夜壺 高蹺扮戲

件數：一一一件 座座座 件件件件件件件件件件件 座座

請看 春季跑馬 大跳浜

陰歷四月初七日為上海西商春季賽馬大跳浜本世界地臨跑馬廳面積既廣視線又近為觀跑馬最相宜之地點門票照舊仍收小洋二角屆期尚祈各界早臨欣賞是幸

北部自由廳 羣芳會唱

朱唯一 琴師 渭儂　翁梅倩 客串

小桃紅 吳彩芬 陳翠鳳 周翠蘭 小翠紅 小月紅 雯香 賽珍 陳秀珍 艷香

京曲 崑腔 梆子 時調

北部三層樓 新蘭社申曲

日二點至六點半 夜七點半至十二點

（日演）王金寶 談厚田 王翠娥 姚素珍 顧兆義 施竹亭 施蘭亭 王筱新

（夜演）唐春林 施春軒 王鳳珍 沈金生 王學廉 羅洪奎 陸月亭

小開枱 張阿福 借當局 小分禮　鬧花燈 前本藍衫記 燒香 逼衫

北部自由廳 新新達社 新劇

男子新劇 陸笑蘭 顧醒愚 吳夢笑（劇務主任） 胡君安（第一哀艷名旦） 張顛顛（溫柔小生） 鄭蕉影（著名小生） 楊楚楚

（日演）珍珠衫

劇中人	扮演者
蔣興哥	蕉影
王三巧	楚楚
婢女	笑影
薛婆	幽蘭
陳大郎	笑蘭
陳妻	恨儂
王父	小燕
王母	東方
酒保	航燕
棧主	醉生
棧夥	顛顛
媒婆	夢笑
知縣	俊文
差役	傑也
仵作	金鵬
宋老	醉生
宋子	鏡若
賣卜者	鹿平
	醉漁
	雁平

（夜演）血淚碑 前本

劇中人	扮演者
石如玉	恨儂
石友仁	醒愚
石福	俊文
石貴	夢笑
梁子青	鹿平
梁太太	航燕
如寶	笑蘭
如珍	君安
梁興	東方
陸文卿	顛顛
施平縣	蕉影
差役	金鵬
仵作	醉生
寶珠花	鏡若
強盜	幽蘭
丁統領	鹿平
兵士	小燕
	俞逵
	金鵬
	醉生

興記西菜社

公司大菜每客一元門票在內　預定房間 不取門票　在北部二層樓　電話中央五八四五

素芳齋 素菜

在本世界南部地道口各色素麵盆碗素菜點心和菜從客便任

饌餚新運樓中菜

南部上下二層電話中央四五四九

本樓特聘名廚精辦京蘇大菜全席零拆和菜公司菜每客五角一色中菜點心各客俱全

北部第二劇場 愛華社

表演古今悲歡軼事

日夜戲後接映最新影戲兩小時

日一點至五點 夜七點至十一點

最優等第一生旦 陸 串 客

浦雪鳴 陳莫愁 張桂生 董天心 周儂影

（日演）楊碧雲 張文玉 李琴珠 徐月紅 任飛熊

（夜演）胡小鳳 陳少琴 湯桂枝 倪鳳寶 朱素卿 薛瘦梅 林桂芳 徐麗文 馮琴貞 張桂林

巧妹妹 珍珠衫

加映 羅克滑稽二本 百代新聞一本

最新偵探陰情 美人計 全部六本 說明書

美國富翁赫埃及之鑛業請少年常爲工程司以鑛業爲財源有進步復有少年之規 [illegible]

大部科學偵探長片 無聲飛艇 第一集三本 第二集三本 說明書

喬治者一青年財有卜嫗向彼曰「汝深將臨美女爲妻幸福無比」少年聞言驚 郎乘市出外歸妻至中界遇美女郎女郎者卽美國光學專家伊禮亞獨生之女 [illegible]

本世界招登各種廣告

本世界地處通衢中心遊客聚集多擁告收效之宏弗他處所能幾及如荷賜登各種廣告可與本界北部廣告部接洽可也此佈

□洋洋乎大觀

愛棠

昨天我走過新閘路、有一帶房屋、在翻造的工程中、他在竹笆上、掛著一方臨時的招牌、就是叫大觀園、我一邊走、一邊想、這個名詞是極熟的、一時却想他不到、到了報社、瞧見桌兒上、有書一册、翻了開來、有張大觀園的圖兒、我才知道所見大觀園的名詞、是出在紅樓夢上的、按紅樓夢中的大觀園、在書上畫的圖兒、有草、有花、有木、有樹、有山水、有樓閣、表現著一種繁華的景象、有一番清幽的神情、我們讀過紅樓夢的、早已會悟、不過究竟如何、誰都沒有身歷其境、現在春申江畔、果然有這神仙的樂園出來、說句頑話、那個大觀園、聽說是浴室、將來開幕之後、眞個應了一句古話、「洋洋乎大觀」了、哈哈、

□贈汪金蘭　用東韻

若癡

［金］陵春色美無窮。［蘭］葉葳蕤淡蕩中。［鼓］振三通歌婉轉。［王］侯傾佩樂融融。

廻腸蕩氣、恍若身歷其境焉、如生此稿、爲汪金蘭作也、余讀之、如聆金蘭歌大鼓、爰將來稿分三日付刊、後文再來、當順序而續之、（愛棠誌）

□贈小黑姑娘聯

三郎

嫣黑比到玲瓏玉。極品開來富貴花。

□蘭屑（一）

如生

習歌易而習鼓難、歌歌易而歌鼓難、歌者京曲也、崑腔也、蘇灘也、時調也、鼓者大鼓也、京曲時調、可信口成音、大鼓則否、須和琴絃之清音、須應鼓板之節拍、方能動聽、否則、味同嚼蠟、夫復何韻、以故隨口唱京調者有之、而隨口唱大鼓者鮮也、

大鼓有京韻鼓、有梨花鼓、梨花鼓本脫胎於京韻鼓、其調清澀、不若京韻鼓之蒼涼激昂也、京韻鼓之長、能表劇情之神髓、英雄氣概、兒女柔情、雖不能粉墨登場、現諸動作、而漁陽三撾、曲曲傳神、令人

□談倪文龍之魚藏劍

玉峯山人

魚藏劍一劇、係汪大頭生平傑作、汪殁、效由者、雖不乏人、然能得其三昧者實不多覯、茲夕於新世界、得聆倪文龍唱斯劇、運腔使調、頗似大頭、首句、「匹馬單鎗棄楚營」之倒板、嗓音宏亮、拖腔圓潤、原板一段、尤以「一事無成兩鬢斑」一句、抑揚頓挫、曲盡其妙、一段快板雖如急風狂雨、而毫無聲嘶力竭之弊、洵屬可貴、吹簫吳市一場、描摹英雄落魄氣慨、宛如初寫黃庭、恰到妙處、見吳王一場、一種倔促不安之態、亦體貼入微、唱大段二六、蒼涼沉鬱、如聽伊涼古調、將子胥當年鬱鬱不平之氣、曲曲於眉宇間傳出、無怪斯時采聲雷動、吾於斯劇亦歎觀止焉、

□月紅小錄「四」

小生

月紅以一垂髫弱女子、而能耤鬻歌以自給、則較彼自命女豪傑、而專賴夫婿度日者、實高強多多也、況乎靜默寡言、白璧無瑕、誠可謂艷如桃李、凜若霜雪矣、

月紅之歌、參劉汪兩派、而摹仿老譚、亦多是處、至其能戲之夥、實爲羣芳之冠、如珠簾寨、武家坡、馬前潑水、斬子、夢驚、獻地圖、空城計、四郎探母等、咸其傑作、韻調高朗、白口明晰、無漏句走板之弊、有過雲繞樑之概、月紅造詣之深、已可想見矣、

月紅色藝雙絕、固已有口皆碑、惜余禿筆不化、未能模述萬一、茲費一日半夜之思、作七湊八拚之章、意欲藉資褒揚、而冀奮勉、然而文句庸俗、難免遺笑方家、唐突彼美也、

□醉墨山房筆記

涇父

血石（一）

鄭州土山鎭、有山居中央、山巔奇石纍纍、中有一石、每遇陰雨、血跡鮮明、相傳關公斬蔡陽於此、故山前一廟宇、中祀關聖、大殿對面、並有戲台、禁演三國諸劇、余於戊申秋過此、時値微雨、因往遊覽、而得其徵焉、

血石（二）

薊州城外、峯巒列峙、距城較近、惟翠屏山、余於丙申秋過薊、遂登臨焉、見山上有石、血斑模糊、石旁爪痕足印、隱然猶存、據薊人云、此處係殺潘巧雲之遺蹟、若雨浸石、則鮮紅立見、至今薊地禁演翠屏山劇、惜余游此値天晴、未能睹其發現也、

□京韻大鼓書詞（二十二）

汪金蘭口述　瞿愛棠筆錄

□戰長沙（四）

（快板）黃忠說罷朝外走、太守韓玄把令行、兩支將令發出去、吩咐聲三軍把守城、城頭上多加雷石與滾木、強弓火炮與灰瓶、衆家將佐隨我去、城頭督戰看分明、且不言太守韓玄傳將令、再表老將吶喊一聲、高叫手下看披掛、挑去常行五百兵、在轅門外踏蹬上了黃驃馬、提起殺人解將鋒、黃忠催馬往前走、但祇見報事兒郞跪流平、報、敵人在城外安營下了寨、差人討戰在關城、黃忠聞聽冲冲怒、呵……大胆敵人亂胡行、我想那遠路風塵就該歇息人馬、養足銳氣再來征、這明明藐視長沙無好漢、眼下叫你見吉凶、一擺鋼刀傳將令、五百兒郞吶喊聲、城頭上鼓咚咚連響三聲砲、落鎖抽門開放城、旌旗招展遮日月、人喊馬嘶往外冲、這一回老將黃忠、（慢板）殺上陣去、准備着大戰忠義無雙、蒲州關壽亭、

□附告　今天汪金蘭、日唱羣英會、夜唱潯江州、（完）

□鄧尉送葬記（二）

鑑良

明晨、過唯亭向西行至蘇州、已十句鐘、舟子購蓴菜和蝦作羹、味頗鮮美、蓋時鮮菜也、午膳後、棹仍西、女賓中有陸姓、因不慣舟居、致患頭暈、乃令舟傍岸、小步片時、權吸新鮮空氣、未幾旋愈、復棄岸登舟、閱五時、經木瀆、舟子入市購物、余等亦得遊覽街市、道路清潔、店肆節比、有電燈、商賈繁盛、電炬高明、較之南翔、熱鬧倍之也、曁晨、揚帆啓椗、余等亦已晨興、但見綠濃草樹、清漾波雲、花絮亂飛、漁船往復、爲之心曠神怡者久之、少焉、山光四合、雲水蕩胸、夾道古木、陰濃罩岸、如居圖畫中、余乃出立船首、以望遠鏡四矚、尤覺水光山色、目不暇接矣、遙見穹窿山巔、無何至矣、與夫麕集、隔道爭荐、輿夫大半爲婦女、蓬首赤足、引吭呼來、余深佩其風俗之淳、較之十里洋場、珠光寶氣、粉面油頭、高車駟馬者、其相去幾何耶、不禁感慨系之、

□養性廬潑墨

佛儂

吾鄉南村有米生者、逸其名、年弱冠、於民國三年卒業於某大學、性沉默寡言、無輕浮紈袴之氣、生本思謀生涯上、家人以其體弱多疾、不忍使其遠出、且家道豐裕、故拘留鄉村、終日除溫理舊課外、每晚必操彼祖傳之古琴以作消遣、有時樂而忘倦、達旦不休、技藝精熟、已達化境、一夕、時已二報、生仍操琴不休、忽呀然門闢、一朱服絳衫、二八麗姝含笑翩翩入、生不知所措、未及詢問、而女已輕啓櫻唇、曰、君不識奴乎、奴乃君之隔隣某氏女耳、每晚睡時、必聞君之琴聲、如訴如泣、如喜如樂、使奴聞之、輒耿耿於心而不已者、奴於此慕君久矣、今不揣冒昧、背家人造府、思與君作長夜談、未識肯容納乎、生思之再三、乃曰、我未識卿爲人、未便縱談、況時已深晚、請明日翩臨、當掃徑恭候也、女不意生如此回絕、含羞曰、君何無情乃爾、我嘗有以報之、言訖遽身出、生起欲窺其行跡、忽錚然一聲、起於案上、回顧之、乃平生所愛之古琴、琴絃已作寸寸斷矣、懊喪久之、

□香草室詩鈔

蕙芬

打虎

爛醉危崗過。都頭膽獨豪。一聲驚白額。雙袖捲青袍。豈有強弓射。并無寸鐵操。鬚眉神共壯。牙爪猛徒勞。拳雨千鈞落。腥風萬木號。耽耽憑爾視。矯矯屬吾曹。一撲地銷雄魄。空山息怒濤。景陽稱快事。名姓合榮褒。

跪池

縱有倉庚玉。誰云妒可醫。低眉聯怨耦。屈膝到男兒。膽落青藜杖。魂消碧草池。蛙偏增懊惱。虎合號胭脂。顏愧春流照。威防夏楚施。青苔雙印軟。紅日半肩欹。覺使泥中辱。渾忘戶外窺。飄然來玉局。居士願慈悲。

●本社社友錄●主任天南佛徒子夢吟己十編輯者沈鑑良許紅笙會計兼廣告崔泉聲●

王一亭　姚紫若　楊聯芳　沈小川　朱葆三　虞洽卿　宋漢章　顧馨一　方椒伯

介紹　花柳病專科老醫生　陳伯咸

陳君在滬應診四十餘載、專治花柳科、無論白濁下疳橫痃一切疑難雜症、出立保單限日斷根、注射德國六〇六九一四各種淋濁血清等老手、注射毫無痛苦、患者諸君幸注意焉　診所東新橋六馬路電車轉角處東首　懷安施醫局　電話中央六八四〇

姚佐頡　白濁丸

本醫生歷任各軍軍醫長、暨多備各國最新洗射白濁儀器、新法洗射白濁、入之藥水能將該部蘊蓄之毒盡行掃盡不痛不察、凡患白濁一概可立保單、包醫痊愈保無後患（門診一元）　此丸專治新久白濁婦人白帶立能滑毒通淋止濁止刺痛應驗如神　每料二元　三馬路大舞台對面　姚佐頡醫生啓

立愈外科油

廣東上池藥房秘製（外科上池油）此油專治陰瘡陽瘡火傷滾水碌傷遠年爛肉無名腫毒遠年頑癬癩油蟻癩痢瘋癬仔熱瘋及濕骨痛酒脚之打腫痛擦之立效　每瓶二角　打二元　總發行所三馬路姚佐頡大藥房

上海民國路四明公所東

延澤醫院

下午一時起　晚九時止　專治花柳毒門（無論一切男女）下體生殖器疾病　白帶濁　陰門瘙癬　四肢瘋癱　均用新藥　射限日斷根　老手注射　德國獅牌　小便腫爛　喉爛鼻穿　新久橫痃　內服新藥　白金細針注　六〇六　每針五元至十元　包無痛苦　本院向以道德名譽爲重　故診費極廉　詳收病特週加體恤　面貧病診金小洋五角　院長延澤醫學士

滬唯一醫院

精醫新老白濁　花柳梅毒橫痃　下疳一囊腫皮廣濕切雜症俱能　婦科診察精微處方　包醫遠收奇效　審慎病家到診可無顧慮　老手無痛注射德國獅牌六〇六　專精痔　新法無痛打針用刀割包醫七天不脫　全愈斷根　院址南京路四川路口電話中央一五〇一號　醫學士何炳瀹啓

中州雲中鶴相命館

鄙人幼讀經書喜觀相命等書出學在外雲遊數年得異人傳授實地研究所斷萬無一失善能揣人之三百六十骨節察人陰陽住宅面對何方斷定終身妻財子祿吉凶禍福絲毫不爽後又習學字課可測當時事之得失前以硯新世界內因各界諸君有心相命者出入不便今特遷移法界大世界後英界市街三百十九號門牌敬候如諸君心有疑難之事請駕臨敝館談試可也　談相號金二角

□杯水詞（十四）

樾侯

轉應曲　美人十二詠

玉指

葱指葱指。撥着鑪香暗喜。小窗三弄梅花。彈到鴉歸日斜。斜日斜日。猶欲夜深奏瑟。

柳腰

旖旎旖旎。二月垂楊堪比。吳宮門瘦如何。顧影香閨婆娑。腰細腰細。肯把紅裙緊繫。

蓮足

蓮足蓮足。孩煞纖纖纏束。尋花印着苔痕。一握令人斷魂。魂斷魂斷。香氣氤氳未亂。

□夕陽光裏（中）

我影

轉到家裏便和伊的娘、一陣瞎爭、說什麼「養女不如生男好」、女兒養了百個千個、歸根還是別家的人、你非但不能生一個男孩、年來索性連女的也沒有蹤影了、這是打那裏說起、有幾次、竟鬧得不可開交、伊母親就此給他氣病了、他還不時的來煩絮、伊母親的病勢、就一天重似一天、雖是吃藥延醫、終不見有點起色、那天天灌下去的苦湯、祇能使伊苦衷裏加厚一層苦膜、並不覺得一點效用、伊也曉得死神快來了、對于這苦惱塵世上、覺得並沒什麼生趣、倘是竟能跑到西方樂國裏去、或許可以洗盡一身煩惱、找到一點樂趣、伊想到這裏、心坎裏便覺一快、那乾枯淡黃臉兒、便露着一絲微笑、示着伊的愉快、伊正在出神的當兒、耳膜裏驀地聽得一陣娘的呼喊聲、伊忙轉了個身、將那枯澀的眸子微微一睁、原來就是綺紅啊、伊心裏止不住心酸起來了、那一粒粒的血淚、便撲簌簌的流下來、（未完）

社會小說　京華人語（九〇）

夢夢生

第九回　千里認親頓遭冷眼　一雙尤物各訂同心

麗珠坐在房內、候了半會功夫、方見之厚由紉秋處到這邊、面龐上現出委頓狀態、麗珠心中忍不住好笑、便對之厚說、我們沒有幾日、卽要回京了、我打算往馬路上、買點應用的物事、你可同我一道兒出去、之厚道、我此刻覺得身體有些不爽快、須得休憩休憩、你要去、便一人去、麗珠得着這句話、正合心意、忙打扮得花枝招展似的、帶了一疊鈔票、乘黃包車、逕往一品香、比及到了、只見王友初兀自站在門口伸頸墊足盼望呢、一眼瞧見麗珠、他便笑嘻嘻歡迎上來、候麗珠下車、雙雙進門、一進房間、細談衷曲、卿卿我我、卿卿噥噥、彼此越說越覺入彀、友初又在麗珠耳畔、低聲說了幾句、麗珠登時腮頰上、紅暈雙渦、接着嚶嚶微笑、將頭點了下子、友初快樂非常、他兩個夜來個中情事、著書人可不必細述了、由此友初和麗珠雙宿雙飛、會晤地點、都在各大旅館、他四人各有貪戀、轉將起程到京的這椿事忘却了、遂在上海遷延一個多月、金麗珠和紉秋心意、不約而同、都是厭惡自家丈夫、恨不能立刻脫離關係、各隨各的所歡而去、然而在紉秋一方面、自知和之厚有此軌外行動、雖然友初明知故昧、悶心終有些愧對他、自然不敢提出此項要求、

□新世界小熱昏

佛儂

上海灘浪、繁華之地、白相場化、讓還新世界裏、地點適宜、勒篤南京路西、電車下來、就好進去、裏向遊藝、各色俱全、乘此時光、還有餞春燈舉、檯欄高蹺、五色彩旗、三十六行、無一不齊、南部戲法、新劇滑稽、本灘蘇灘、還有四明文戲、到仔自由廳上、格外有趣、十齡童子、特別擊技、名花會唱、還有鋼叉巧飛、鼓娘金蘭、色藝雙齊、京韻大鼓、極有名氣、從京聘來、也勿容易、遊藝極多、一時話說不齊、這種地方、極好消遣之地、二只八開、阿要便宜、

□輓采臣老伯

徐瑞裕

設校庠。造福鄉閭。何期鶴化長門。三月東風拋淚雨。治河道。遺功宇宙。太息龍吟滄海。一江春水吊英魂。

□春殘

凝鈴

留春不住奈春何。九十韶華一剎那。落盡桃花鶯燕老。開愁偏向此時多。

□牙慧室聯話

楚白

凌動閣作城隍聯云、「爲人果有良心、初一十五、何須你燒香點燭」「作事若無天理、三更半夜、謹防我鐵鍊鋼叉」、室屬驚人胆破、又關帝廟對云、「兄玄德、弟翼德、德兄德弟」「友子龍、師卧龍、龍友龍師」、順手拈來、非名士莫辦、有人作元帥廟戲台聯云、「我看非我、我看我、我亦非我」「裝誰像誰、誰裝誰、誰就像誰」、新頴意淺、可謂白描好手、某君輓妻云、「本八字安排、以至累卿窮到老」「作一番打算、自然先死我爲佳」、一往情深、誠佳作也、

本世界醫生　席時泰　亞東醫科大學專門部教授　診所三馬路中法大藥房　上午十時至十二時　下午四時至六時星期停　新世界謹啟

汪製瘋痛八治丸　主治骨節痛瘋一切花柳發行以來救活萬人藥到病除靈驗異常茲特應求各界普渡衆生凡屬貧病可將此廣告翦下　附入信內並明地址姓名病原立發本藥　至府敝沿費貧又取以　竭療車藥分不惟本　外埠爲限外埠批發照碼對折郵票通用　寄費加一　雙料大洋二元定價每瓶單料大洋壹元　總發行所六馬路新橋西首　仁德氏大藥房

周昌記客棧　上海盆湯弄　◉價目克己◉招待週到◉

俄僑難民義賑會　第五期副劵發行　額設兩萬張頭獎兩萬元每張洋三元分條洋三角　夏歷四月廿五日在本會內開獎　會址法租界朱葆三路十六號　電話中央六五六〇

上海美裕印務局　承接鉛石印刷　價目特別克己　美租界新唐家弄七十八號　電話北二百三十二號

上海白克路　專門痔漏醫院　兼設中亞醫院開診廣告　本院原設專門痔漏一科成績早著現爲便利病者起見大加擴充特約留美專科醫士担任內外喉眼耳鼻及花柳婦兒科各科完全手術精良西法療治用最新藥品優美診諸君無缺　送診　十時至十二時祇收號金一角　門診特別號一元　出診四元　急症隨請隨到　主任醫生周吉甫　院長宋査甫啓

歸綏勸業債劵　新章乙種　壹等獎二萬圓　陰歷四月廿三日上海開籤

◎投稿例◎如有游戲筆墨各種筆記諸閱請寄本址刊登後敬贈新世界遊券

◎本社義務編輯◎海上說夢人君　汪了翁君　嬰愛業君　李劍紅君　沈紀峯君